# INFORME DE GESTIÓN 2020

FUNDACIÓN
SISTEMA DE ORQUESTAS
INFANTILES Y JUVENILES
DE ARGENTINA

La Fundación Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina (SOIJAr) es una organización sin fines de lucro nacida en 2005 gracias al apoyo del Maestro José Antonio Abreu, líder mundial del movimiento orquestal infanto-juvenil, y del Mozarteum Argentino, para impulsar la educación ciudadana, la promoción humana y el desarrollo de las comunidades a través de la música.


sistemadeorquestas.org.ar
facebook.com/fundacionSOIJAr
instagram.com/fundacionSOIJAr
youtube.com/fundacionSOIJAr
info@sistemadeorquestas.org.ar

FUNDACIÓN
SISTEMA DE ORQUESTAS
INFANTILES Y JUVENILES
DE ARGENTINA

*Durante 2020 nos vimos altamente desafiados como equipo y organización a replantearnos las proyecciones y nuestra agenda para el año, en un contexto complejo y doloroso desde lo social y comunitario.*

*Un mismo momento compartido con toda la humanidad que nos apeló en nuestra misión y en el trabajo concreto para impactar en nuestros destinatarios, ante una distancia que inquietaba cada vez más.*

*Desde una perspectiva de equidad ante las dificultades, adaptamos y sostuvimos programas anuales e innovamos en contenidos y dinámicas que nos permitieron llegar, desde la virtualidad, a más personas en lugares aún más remotos de nuestro país.*

*Transformando la dificultad en oportunidad, la incertidumbre en iniciativa, logramos ofrecer experiencias que siguen plasmando nuestros valores y que hoy, 15 años después de iniciar este camino, confirman nuestro compromiso de entregar lo mejor de nosotros y encontrarnos, en el proceso, con lo mejor de los otros.*

*Gracias a todos los que confiaron, a todos los que nos acompañaron, a todos los que nos eligieron este año y a lo largo de nuestra historia... porque la vida en definitiva es eso...*

*resignificar la noción de lo dado en el maravilloso misterio de lo recibido...*

*¡GRACIAS a cada uno y a ese todos que hoy nos une!*

*¡Sigamos juntos en 2021!*

Valeria Atela
Presidente de Fundación SOIJAr

## NUESTRAS ÁREAS + OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Nuestro trabajo tiene proyección nacional y es posible gracias a los referentes, instituciones, gobiernos y empresas que nos acompañan en el desarrollo de los distintos Programas que llevamos a cabo.

**PROGRAMAS EDUCATIVOS**

**PROGRAMAS SOCIALES**

**PROGRAMAS CULTURALES**

¿Querés conocer más de nuestros programas?
Contactanos:
institucionales@sistemadeorquestas.org.ar

# NUESTRO 2020

**1° SIMPOSIO SOIJAr:** "ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES COMO INSTRUMENTO DE EDUCACIÓN CIUDADANA Y PROMOCIÓN HUMANA"

**SEMINARIO: LA PARTITURA COMO INSTRUMENTO.** SOBRE LA ESTRATEGIA MULTINIVEL DE LA METODOLOGÍA ORQUESTA-ESCUELA

**LABORATORIO SOIJAr - Nueva propuesta 2020:**

- BIENESTAR DEL MÚSICO I Y II
- PERSPECTIVAS DE MULTIPLICADORES

**ACADEMIAS ARGENTINAS DE INSTRUMENTO**

**250° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE BEETHOVEN**

**DIPLOMATURA EN ORQUESTA-ESCUELA**

**TECNICATURA EN INSTRUMENTISTA ORQUESTAL**

**CHARLAS. CONFERENCIAS. SEMINARIOS. ASESORÍAS**

# 1° SIMPOSIO SOIJAr: "ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES COMO INSTRUMENTOS DE EDUCACIÓN CIUDADANA Y PROMOCIÓN HUMANA"

**27, 28 y 29 de febrero**

**69** Participantes de entre 18 y 50 años

**15** Jurisdicciones argentinas: Buenos Aires, CABA, San Juan, Jujuy, Mendoza, Santa Cruz, La Pampa, Santa Fe, Córdoba, Tucumán, Chaco, Río Negro, Entre Ríos, Salta y Chubut.

**19** Disertantes invitados

**34** HOMBRES

**35** MUJERES

**El Simposio** ofreció espacios de profundización e intercambio en cada una de las áreas en las que estos proyectos impactan: educativa, social y cultural, y contó con la presencia de expositores de destacada trayectoria, coincidentes con los ejes de trabajo de la Metodología Orquesta-Escuela, implementada por primera vez en 1998 en Chascomús y destacada por diferentes reconocimientos.

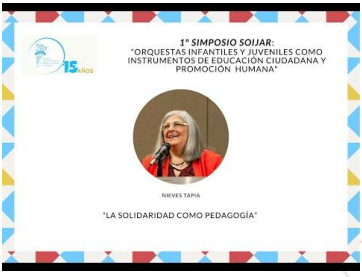
**Más información en web SOIJAr**

# 1° SIMPOSIO SOIJAr: “ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES COMO INSTRUMENTOS DE EDUCACIÓN CIUDADANA Y PROMOCIÓN HUMANA"

**27, 28 y 29 de febrero**

Las Mesas de Trabajo estuvieron coordinadas por el Equipo de MPH Consultora. Las Conferencias Magistrales estuvieron a cargo de Diego Luzuriaga, Melina Furman, Inés Sanguinetti, Ezequiel Grimson, Nieves Tapia, Gustavo Mozzi y Mauricio Guzmán, y hubo exposiciones diversas a cargo de representantes de diferentes universidades en las Mesas Temáticas “Alianzas SOIJAr para desarrollo de saberes transversales, liderazgo y promoción académica de nuestras prácticas musicales de conjunto”.
Los participantes disfrutaron de Recreos Turísticos y Actividades Especiales.

## ALGUNAS CONFERENCIAS




**Más contenidos en youtube.com/fundacionsoijar**

# LABORATORIO SOIJAr PARA MÚSICOS DEL NUEVO MILENIO

**232** Inscriptos de entre 10 y 57 años

**20** Jurisdicciones argentinas: Buenos Aires, CABA, Chaco, Chubut, Córdoba, Entre Ríos, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Rosario, Salta, San Juan, Santa Cruz, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán; y participantes de Chile.

**70** HOMBRES

**162** MUJERES

**El Laboratorio SOIJAr** nace como una nueva propuesta 2020, que se suma a la plataforma de actividades completamente gratuitas y virtuales, con el objetivo de generar un espacio para pensar, dialogar, recrear e innovar sobre las prácticas y experiencias que nos desafían y nos convocan.

Dirigido a docentes, músicos, multiplicadores, referentes e integrantes de las comunidades orquestales y corales, y otros interesados en la temática.

* Personas que participaron por primera vez en una actividad de Fundación

# LABORATORIO SOIJAr: EL BIENESTAR DEL MÚSICO I Y II

## 29 de septiembre y 17 de diciembre

**172** Inscriptos de entre 10 y 57 años

**25** Inscriptos de entre 10 y 17 años

**68** Nuevos participantes*

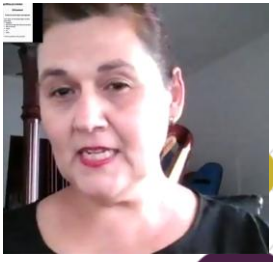
**20** Jurisdicciones argentinas: Buenos Aires, CABA, Chaco, Chubut, Córdoba, Entre Ríos, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Neuquén, Río Negro, Rosario, Salta, San Juan, Santa Cruz, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán; y participantes de Chile.

**54** HOMBRES

**118** MUJERES

Docentes: Marcela Méndez, Salomé Rateau y Ana Belén Pavón

**El Bienestar del Músico** es un espacio diseñado para resignificar las prácticas pedagógicas, técnicas y artísticas, a partir de una perspectiva que invita al desarrollo y cuidado integral del músico y de su promoción como agente de cambio sociocultural para su comunidad.



* Personas que participaron por primera vez en una actividad de Fundación SOIJAr

# SEMINARIO: “LA PARTITURA COMO INSTRUMENTO” LA ESTRATEGIA MULTINIVEL DE LA METODOLOGÍA ORQUESTA-ESCUELA

## 7, 14 y 28 de octubre

**24** HOMBRES

**29** MUJERES

**53** Inscriptos de entre 20 y 50 años

**32** Nuevos participantes*

**17** Jurisdicciones argentinas: Buenos Aires, CABA, Catamarca, Chubut, Córdoba, Jujuy, La Rioja, Misiones, Neuquén, Posadas, Río Negro, Salta, Santa Cruz, Santa Fe y Santiago del Estero; y participantes de Chile y Venezuela.

Docentes: Valeria Atela, Flavio Garber

Docente instrumentista: Maritza Pacheco Blanco

Invitado Especial: Gastón Pletti

**El Seminario Multinivel** abordó, durante tres encuentros virtuales, bases conceptuales y herramientas del discurso musical para la realización de arreglos y/o intervenciones desde la Metodología Orquesta-Escuela y su didáctica. El Seminario también incluyó la realización de producciones propias de los participantes desde la aplicación de lo abordado en el mismo.

* Personas que participaron por primera vez en una actividad de Fundación SOIJAr

# LABORATORIO SOIJAr: PERSPECTIVAS DE MULTIPLICADORES

## 18 y 25 de noviembre

**60** Inscriptos de entre 15 y 57 años

**5** Inscriptos de entre 15 y 16 años

**21** Nuevos participantes*

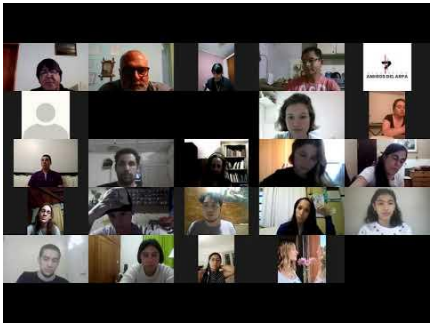
**15** Jurisdicciones argentinas: Buenos Aires, CABA, Catamarca, Chaco, Córdoba, Entre Ríos, Mendoza, Río Gallegos, Río Negro, Salta, San Luis, Santa Cruz, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán.

**16** HOMBRES

**44** MUJERES

Expositores invitados: Marcela Méndez, Gastón Pletti, Verónica Castro, Juan Fuentes.

**El Seminario de Multiplicadores** abordó, durante dos encuentros, las cuatro perspectivas que impactan en el proyecto de vida de quien enseña y aprende en el marco de la Metodología Orquesta-Escuela: la emocional, la cognitiva, la axiológica y la corporal. Los encuentros presentaron las miradas introspectivas de Multiplicadores y contaron con la participación de referentes en la temática.



**Más contenidos en youtube.com/fundacionsoijar**

* Personas que participaron por primera vez en una actividad de Fundación SOIJAr

## ACADEMIAS ARGENTINAS DE INSTRUMENTO

### Del 26 de octubre al 1° de noviembre

**322** Inscriptos entre 7 y 60 años

**95** Inscriptos de entre 7 y 16 años

**94** Nuevos participantes*

**20** Clases Magistrales

**24** Jurisdicciones argentinas y participantes de Brasil, Chile y Venezuela.

**111** HOMBRES

**211** MUJERES

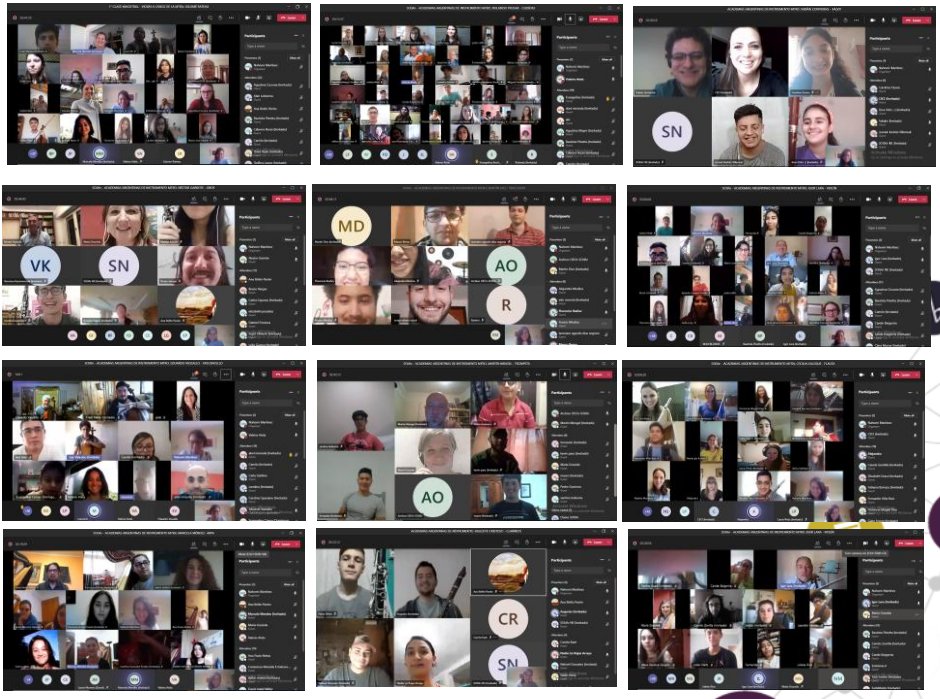
**Maestros:**
Violín: Igor Lara
Viola: Marcela Magín
Violoncello: Mauricio Veber
Contrabajo: Elián Ortíz
Cuerdas: Rolando Prusak
Maderas: Rubén Albornoz
Flauta Traversa: Cecilia Ulloque
Oboe: Néstor Garrote
Clarinete: Augusto Cristoso
Fagot: Fabián Contreras
Trompeta: Martín Mengel
Corno: Margarete Mengel
Trombón: Rubén Carughi
Percusión: Martín Díez
Arpa: Marcela Méndez
**Clases Magistrales Internacionales:**
Violoncello: Eduardo Vassallo (Gran Bretaña)
Violín: Salomé Rateau (Francia. Gran Bretaña)

* Personas que participaron por primera vez en una actividad de Fundación SOIJAr

# ACADEMIAS ARGENTINAS DE INSTRUMENTO

## Del 26 de octubre al 1° de noviembre

**Las Academias Argentinas de Instrumento** se constituyen en una propuesta de capacitación técnico-instrumental para alumnos en los estadios más avanzados de su proceso de formación local. Están a cargo de reconocidos músicos y Maestros que acompañan la labor de SOIJAr.



## CELEBRACIÓN DEL 250° ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

### Estreno: 16 de diciembre

**250** Participantes de entre 7 y 60 años

**65** Ensambles

**24** Jurisdicciones

**121** HOMBRES

**129** MUJERES

Esta celebración, que reúne el 15° Aniversario de Fundación SOIJAr y el 250° Aniversario de Beethoven, unió mundos: las diferentes provincias argentinas, las distintas edades y la "siembra" de esta Red con el mundo profesional de la música, a través de las maravillosas melodías y el mensaje -sin tiempo- de la 9° Sinfonía cuya "Oda" se ha constituido en un "himno universal" para las y los chicos de este movimiento en todo el país.

# DIPLOMATURA EN ORQUESTA-ESCUELA

## (UNSAM - SOIJAr)

## Cohorte 2020

**44** Inscriptos de entre 18 y 50 años

**13** Jurisdicciones argentinas: Buenos Aires, CABA, Catamarca, Chaco, Chubut, Córdoba, La Pampa, Mendoza, Neuquén, Salta, Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán.

**25** HOMBRES

**19** MUJERES

**La Diplomatura en Orquesta-Escuela** centra su oferta académica en la sinergia entre la experiencia y la formación en la especificidad vinculando las materias de su plan de estudios con prácticas en los espacios curriculares de una Orquesta-Escuela. El objetivo principal de esta Diplomatura, en sus diferentes especialidades, consiste en la potenciación y reorientación de procesos educativos recibidos en los centros de enseñanza musical en general y en las orquestas y coros infantiles y juveniles del país en particular, a partir de la generación de nuevas competencias incluidas en la Metodología Orquesta-Escuela como propuesta de formación integral para la transformación social desde sus dimensiones antropológicas: personal, grupal y comunitaria.

UNSAM

FUNDACIÓN SISTEMA DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES DE ARGENTINA

# TECNICATURA EN INSTRUMENTISTA ORQUESTAL

## (DAMUS - UNA - SOIJAr)

### Ciclo Lectivo 2020

**24** Inscriptos de entre 18 y 35 años

**11** Jurisdicciones argentinas: Buenos Aires, Catamarca, Chaco, Córdoba, Corrientes, La Pampa, Mendoza, Misiones, Salta, Santa Cruz y Tucumán.

**15** HOMBRES

**9** MUJERES

**La Tecnicatura** se propone cubrir la demanda formativa universitaria especialmente de aquellos estudiantes provenientes de orquestas infantiles y juveniles, capitalizando su formación para alcanzar sólidos conocimientos teórico-prácticos sobre los elementos técnicos, morfológicos e interpretativos que constituyen el discurso sonoro en sus diversos géneros, y encontrar capacitación para analizar, describir y conceptualizar el hecho musical a través del estudio de estilos y estéticas.

DAMUS DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES

UNA ARTES MUSICALES Y SONORAS

FUNDACIÓN SISTEMA DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES DE ARGENTINA

# ALGUNAS REPERCUSIONES EN MEDIOS 2020

REVISTA VIVA
El poder de la música

MUSICACLASICABA
Celebración por el 250° Aniversario del nacimiento de Beethoven

EXPERTOS EN ARTE FD
NOTICIAS. Fundación SOIJAr: Músicos de Argentina celebran el 250° Aniversario de Beethoven

EL ESQUIÚ
Catamarca presente en el 1° Simposio de Orquestas Infantiles y Juveniles

AGENCIA CORANTO
Importante evento con sede en la Orquesta Escuela, Fundación SOIJAr

EL DIGITAL
Chascomús será anfitriona del Primer Simposio de "Qrquestas Infantiles y Juveniles como Instrumentos de Educación Ciudadana y Promoción Humana"

EDUCACIÓN SANTA CRUZ
La Escuela Re Si celebró el 250° Aniversario del Nacimiento de Beethoven

ANÁLISIS DIGITAL
Orquesta "Río de los pájaros" presente en video del 250° cumpleaños de Beethoven

# PARTICIPACIONES ESPECIALES

**Liderazgo inclusivo: Metodología Orquesta-Escuela**
Organizada por B Women Solutions que tuvo como disertantes a Valeria Atela, Presidente de Fundación SOIJAr y Jeaneth Cabrera, de Desarrollo Institucional de Fundación SOIJAr.

**28 DE AGOSTO**

**III Simposio Internacional de Mujeres Directoras** de Women Conductors - International Symposium en el panel de "Proyectos Especiales con Alcance Social".

**19 DE SEPTIEMBRE**

## OTRAS ACTIVIDADES Y VINCULACIONES

Nos presentamos en charlas, jornadas y congresos para compartir nuestra perspectiva en valiosos espacios de intercambio y capacitación.

Generamos nuevas alianzas y fortalecimos vínculos para el desarrollo institucional.

Continuamos capacitándonos como equipo en diferentes temáticas, porque seguir creciendo es parte de nuestro compromiso.

Entre ellos:

Fundación Potenciar Capacidades, Banco Ciudad, Consejo Publicitario Argentino, Agencia Qendar, UBATEC.

Webinars: Delegación de la Unión Europea en Argentina, Banca Ética y Turismo Sostenible de la Fundación Dinero y Conciencia.

Invitaciones especiales y personalizadas de participación de la Dirección de Relaciones Públicas e Internacionales del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela como aliados de Argentina para: Foro I y II “El Sistema, estrategias académicas en tiempos de confinamiento. Perspectivas globales” y “Acercamiento al Ideario del Maestro José Antonio Abreu”.

Especializaciones: Cuantix Fellowship 2020, Curso de Posgrado para Organizaciones Sociales (UCA), Posgrado en Dirección de Instituciones Educativas (Austral).

Encuentros de la Red Abanderados (Red Abanderados-Ashoka).

Curso Intensivo de Cambio Sistémico de Ashoka.

Ciclo de disertaciones virtuales: Fundación Foro Estratégico para el Desarrollo Nacional, Ministerio de Educación de la Nación y Fundación Voz.

# 15 AÑOS SEMBRANDO FUTUROS

# EQUIPO FUNDACIÓN SOIJAr

*Presidente*
Valeria Atela
mvatela@sistemadeorquestas.org.ar

*Desarrollo Institucional*
Jeaneth Cabrera

*Relaciones Institucionales*
María Graciela Calderón
institucionales@sistemadeorquestas.org.ar

*Coordinación de Programas*
Ana Belén Pavón
coordinacion@sistemadeorquestas.org.ar

*Coordinación de Tecnicatura*
Flavio Garber

*Coordinación de Diplomatura*
Emilia Inclán
carreras@sistemadeorqustas.org.ar

*Coordinación Academias Argentinas de Instrumento*
Marcela Méndez, Mauricio Veber y Cecilia Ulloque

*Comunicación*
Nahomi Martínez
comunicaciones@sistemadeorquestas.org.ar

*Secretaría*
Maja Orstadius

*Asistencia General*
Nancy España
info@sistemadeorquestas.org.ar