

INFORME DE GESTIÓN 2018



Desde 2005 promovemos la enseñanza musical como herramienta de educación ciudadana y de promoción humana a través de nuestra red de orquestas a nivel nacional con alcance a más de 9500 beneficiarios

sistemadeorquestas.org.ar

facebook.com/fundacionSOIJAr

instagram.com/fundacionSOIJAr

youtube.com/fundacionSOIJAr

[Doná tu regalo de Navidad](#)

info@sistemadeorquestas.org.ar



FORMACIÓN DE FORMADORES

FORTALECIMIENTO TERRITORIAL

ASISTENCIA TÉCNICA E INSTITUCIONAL

Desde nuestra misión inclusiva, educativa y transformadora y la aplicación de programas estratégicamente diseñados, contemplamos acciones para Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) dentro de nuestra gestión continua:



¿Querés conocer más de nuestros programas?

Contactanos:

institucionales@sistemadeorquestas.org.ar





NUESTRO 2018



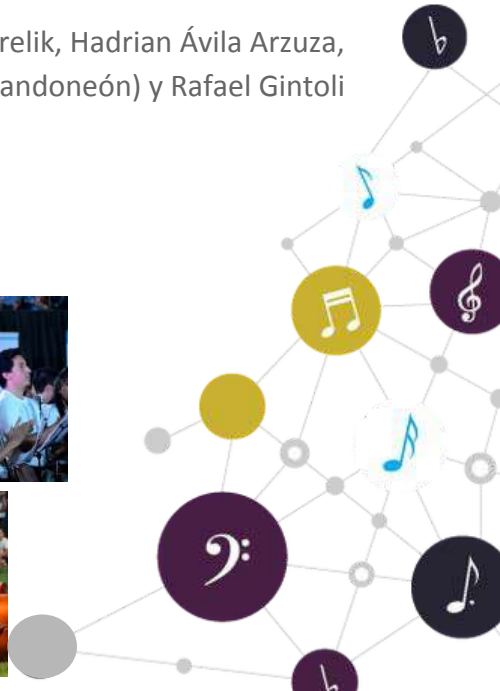
**PROGRAMA:
FORMACIÓN DE FORMADORES**



Del 18 al 25 de febrero. Chascomús y CABA

- 700** Participantes de entre 7 y 25 años
- 23** Provincias y CABA
- 17** Formadores del Equipo SOIJAr e invitados especiales
- 29** Actividades de formación: talleres y clases magistrales
- 20** Conciertos gratuitos ofrecidos en Chascomús y CABA
- 7000** Asistentes a los conciertos

Participación de los maestros Luis Gorelik, Hadrian Ávila Arzuza, María Valeria Atela, Horacio Romo (bandoneón) y Rafael Gintoli (violín)



**PROGRAMA:
FORMACIÓN DE FORMADORES**



Gala Lírca. Mar del Plata y Chascomús

120 Músicos de SOIJAr seleccionados

1 Gala lírica en la Ciudad de Chascomús

1 Gala lírica en Mar del Plata

45.000 Asistentes a los conciertos

Conciertos gratuitos y abiertos a la comunidad

Bajo la dirección del Mtro. Carlos Vieu, y la presencia especial de los cantantes líricos Daniela Tabernig, Marina Silva, Juan Font, Gastón Oliveira Weckesser, y la Mtra. Marcela Méndez como arpista invitada.



PROGRAMA: FORMACIÓN DE FORMADORES



Del 1 al 4 de marzo, Ciudad de México

5 jóvenes multiplicadores pertenecientes al Programa Academias Argentinas de Instrumento participaron de Encuentros, actividad organizada por la Fundación Arturo Márquez y Fundación Gustavo Dudamel.

Las actividades culminaron con la presencia de integrantes de SOIJAR al Concierto de la Filarmónica de Viena en el Teatro Colón, bajo la batuta del Mtro. Dudamel, quien los invitó especialmente.



**PROGRAMA:
FORMACIÓN DE FORMADORES**



Del 19 al 21 de abril. Chascomús y CABA

18 Jóvenes integrantes del Ensemble de Violoncellos de SOIJAr participaron del VII Festival Latinoamericano de Cello, que incluyó un concierto especial en el CCK.

El Ensemble de Cellos 2018 de SOIJAr recibió el premio al mejor proyecto artístico pedagógico en Festival de Violoncello.



PROGRAMAS: FORMACIÓN DE FORMADORES



Diplomatura en Orquesta-Escuela UNSAM-SOIJAr. Clases virtuales semanales. Tres seminarios intensivos

Tecnicatura en Instrumentista de Orquesta en convenio con el DAMus de la Universidad Nacional de las Artes: **58 alumnos**

Seminario en Dirección Orquestal para Orquestas Infantiles y Juveniles con los maestros Luis Gorelik y María Valeria Atela



PROGRAMA:
FORTALECIMIENTO TERRITORIAL



Del 23 al 27 de julio. Provincia de Catamarca

Seminario de la Orquesta Infantil Argentina “Manuel Belgrano”

- 120** Participantes de entre 7 y 14 años
- 3** Orquestas infantiles locales formaron la Orquesta Provincial por primera vez
- 18** Formadores del Equipo SOIJAr e invitados especiales
- 20** Actividades de formación: talleres y clases magistrales
- 2** Jornadas técnico-pedagógicas de dirección orquestal para orquestas infantiles y juveniles y de instrumentos de cuerdas a cargo de los Mtros. Gustavo Guersman y María Valeria Atela
- 1** Concierto gratuito

La actividad fue organizada por el Becario SOIJAr de Catamarca,

Luis Castro



PROGRAMA:
FORTALECIMIENTO TERRITORIAL



Del 26 al 30 de septiembre. Provincia de Tucumán

**Seminario de la Orquesta Federal para el Cierre del
58° Septiembre Musical Tucumano**

- 300** Participantes de entre 15 y 25 años
- 23** Provincias y CABA
- 11** Formadores del Equipo SOIJAr e invitados especiales
- 15** Actividades de formación: talleres de fila y clases magistrales

Concierto de cierre del 58° Septiembre Musical Tucumano de la Orquesta Federal de SOIJAr junto a Pedro Aznar, Nahuel Pennisi y músicos invitados, bajo la dirección del Mtro. Luis Gorelik.



PROGRAMA:
FORTALECIMIENTO TERRITORIAL



Del 9 al 12 de diciembre. Provincia de Santa Cruz

“Glaciares en Concierto”

- 130** Participantes directos de entre 12 y 25 años
- 15** Formadores del Equipo SOIJAR e invitados especiales
- 11** Actividades de formación: talleres de fila
- 5** Actividades con la Orquesta local
- 4** Conciertos en escuelas locales
- 180** niños impactados por actividad comunitaria
- 10** Conciertos abiertos y gratuitos de diferentes ensambles

Actividad de impacto turístico con trabajo socioeducativo que contó con el apoyo de CFI



PROGRAMAS: ASISTENCIA TÉCNICA E INSTITUCIONAL



Misiones técnicas, corales e institucionales: para el fortalecimiento en las Provincias de Catamarca, Córdoba, San Juan, Misiones, Entre Ríos, Buenos Aires, Córdoba, Santa Cruz y CABA

Apertura del Coro-Escuela de Mar del Plata en articulación con la Universidad Nacional de Mar del Plata con participación y concurso de equipo docente

Proyecto Educación 2.0 “La educación musical como escuela de ciudadanía”: actividades on line, desarrollo audiovisual de contenidos socioeducativos, con apoyo de

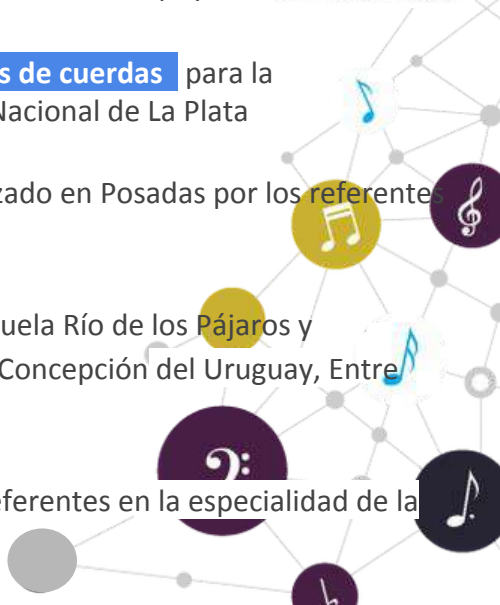


Comodato de Dote de instrumentos de cuerdas para la Orquesta-Escuela en la Universidad Nacional de La Plata

Festival “De las Dos Orillas” organizado en Posadas por los referentes de la Provincia de Misiones

Encuentro de núcleos Orquesta-Escuela Río de los Pájaros y Orquesta-Escuela de Chascomús, en Concepción del Uruguay, Entre Ríos

Taller de Luthería a cargo de los referentes en la especialidad de la Universidad Nacional de las Artes.



Nos acompañaron en “El Festival”:

Municipalidad de Chascomús, CCK, Lotería de la Provincia, PDVSA Argentina, Estudio Garrido, Arcos Dorados, Microsoft, CGC, Masterbus, América TV, Fundación Williams, El Cronista, Rapsodia, Mozarteum Argentino, Ernst & Young, Banco Provincia, SADAIC, Estudio Barri, Ideal Music. **Colaboraron:** Arcor, Parador Atalaya, Farmacity, Aguas Danone, Cabrales, Establecimiento Las Marías, Bodega Fin del Mundo.

Vinculación con universidades nacionales:

Universidad Nacional de las Artes, Universidad Nacional de Mar del Plata, Universidad Nacional de La Plata, Universidad Nacional de San Martín, Universidad Nacional de Quilmes.

Vinculación con organismos estatales:

Provincias de Catamarca, Salta, Tucumán, Buenos Aires, Santa Cruz, Municipalidad de Chascomús y Concepción del Uruguay.

Recibimos el apoyo de:

Microsoft, Fundación Flechabus, La Veloz del Norte, Scholas Occurrentes, Radio Mitre, MercadoLibre Solidario, Fundación Navarro Viola.

Agradecemos el aporte de Liliana Parodi, Gustavo Grobocopatel, Wood Staton, Ana Garat (Phylia DDII) y Estudio Garrido.



RECONOCIMIENTOS

Premio Konex La Metodología Orquesta-Escuela recibe el Diploma al Mérito en la Categoría Educación

TEDxRiodelaPlata María Valeria Atela presentó la Metodología Orquesta-Escuela en las Charlas 2018, en el Teatro Colón

Participamos en:

- Programa Intensivo de Gestión en Organizaciones Sociales de la UCA
- Encuentros del LAB organizados por Fundación Williams y Fundación Potenciar Comunidades





GRACIAS POR UN AÑO MARAVILLOSO



Acompañanos y sumate a nuestra Red de Donantes
[Haciendo clic acá](#)



CONTACTOS INSTITUCIONALES



Relaciones Institucionales / RSE

María Graciela Calderón y Jeaneth Cabrera

institucionales@sistemadeorquestas.org.ar

Coordinación de Programas

Ana Belén Pavón

coordinacion@sistemadeorquestas.org.ar

Comunicación Institucional y Prensa

Nahomi Martínez y Simón Ignacio Martínez

comunicaciones@sistemadeorquestas.org.ar

Donantes Individuales

donantes@sistemadeorquestas.org.ar

Consultas generales

info@sistemadeorquestas.org.ar

