



FUNDACIÓN
SOIJAr

SISTEMA DE ORQUESTAS Y COROS
INFANTILES Y JUVENILES DE ARGENTINA

ANUARIO INSTITUCIONAL 2025

Impulsamos la educación ciudadana, la **promoción humana**
y el desarrollo de las comunidades a través de la música.





Queridos amigos y amigas,

Es un profundo honor compartir con ustedes el Anuario 2025 de la Fundación SOIJAR, testimonio vivo de todo lo que construimos juntos a lo largo de este año extraordinario.

Celebramos 21 años de transformación a través de la música. Más de dos décadas que reafirman una convicción inquebrantable: la música una de las herramientas más potentes para el desarrollo integral de las personas y de las comunidades.



Los números cuentan una historia, pero no la historia completa. Durante 2025, nuestras acciones alcanzaron a 120 orquestas, coros, ensambles y agrupaciones musicales a lo largo del país, acompañando el recorrido de más de 15.000 niñas, niños, jóvenes y educadores que encuentran en la música un espacio de crecimiento y pertenencia. Con nuestros programas, trabajamos de manera personalizada con más de 1.214 jóvenes de todas las provincias. Más de 250 participaron de "El Festival"; 156 se formaron en las Academias Argentinas de Instrumento; 70 jóvenes líderes se sumaron al Plan Argentino de Multiplicadores; y 120 músicos de las 24 jurisdicciones integraron la Orquesta Juvenil Argentina con un concierto inolvidable: "Sinfonía Necesaria".

Detrás de cada cifra hay una historia de superación, de familias que apuestan, de educadores que acompañan con pasión, de chicos que descubren en la música una voz propia y un lugar en el mundo.

Habitamos escenarios emblemáticos y territorios que esperan. Desde "La Ballena Azul" del Palacio Libertad, el Teatro Coliseo y el Salón Dorado del Teatro Colón, hasta



el trabajo con nuestras misiones en Mendoza, Salta, Jujuy y Neuquén. Cruzamos fronteras con experiencias en Brasil, Panamá, Uruguay, Alemania, Gran Bretaña y Francia, demostrando que nuestra formación musical y pedagógica como instrumento de promoción humana tiene mucho que decir al mundo.

Pero esto es apenas el comienzo. El año que comienza nos convoca a nuevos desafíos: consolidar la sostenibilidad de nuestros programas, llegar a comunidades aún más alejadas de los grandes centros urbanos, fortalecer la formación de nuestros multiplicadores, y construir alianzas estratégicas que potencien nuestro impacto. Queremos que cada niña, niño y adolescente, sin importar su origen, tenga la posibilidad de descubrir el poder transformador de la música. Fundación SOIJAR es una comunidad viva, hecha de sueños y trabajo concreto. Cada ensayo, cada concierto, cada encuentro es una revolución creativa y una semilla de un futuro más humano.

Gracias por creer, por sostener, por construir junto a nosotros.

Seguimos adelante, con la certeza de que la transformación social se construye nota a nota, persona a persona, comunidad a comunidad.

Con profunda gratitud y amor,

Valeria Atela

Directora Fundadora, Fundación SOIJAR



Somos Fundación SOIJAr. Creemos en la música como derecho y como herramienta de transformación social.

*A través de la enseñanza musical y el trabajo en orquestas y coros, acompañamos a niñas, niños y jóvenes para que descubran su voz, su talento y su lugar en el mundo.
Formamos formadores, fortalecemos a las organizaciones que trabajan en territorio y sostenemos proyectos con presencia federal, construyendo comunidad y generando oportunidades allí donde más se necesitan.*

*Defendemos la música de calidad, enseñada con dedicación y respeto.
Sabemos que el esfuerzo, la disciplina y el compromiso también se aprenden en cada ensayo, en cada compás compartido.*

*Inclusión y excelencia no se oponen: se potencian.
En un mundo que tiende al aislamiento, elegimos el encuentro.
Frente a la desigualdad, ampliamos el acceso.
Donde faltan horizontes, ayudamos a componer futuro.
Eso somos.*

*Eso hacemos.
Eso creemos.
Hagámoslo juntos.*

www.sistemadeorquestas.org.ar

UN AÑO DE IMPACTO, EXCELENCIA Y ALCANCE FEDERAL

15.000 niñas, niños, jóvenes y educadores participan de las orquestas, coros y ensambles impactados.

1.214 niñas y niños de de las 24 jurisdicciones de Argentina participaron en nuestros Programas.

120 orquestas, coros, ensambles y agrupaciones musicales aliados.

20.000+ personas convocadas en escenarios emblemáticos ("El Festival", Ballena Azul, Teatro Colón, Teatro Coliseo).

IMPACTO DIRECTO POR PROGRAMAS

250 niños y jóvenes provenientes de 80 orquestas participaron de "El Festival" 2025 en Chascomús, Capital Nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles.

156 talentosos jóvenes músicos accedieron a las Academias Argentinas de Instrumento.

100 adolescentes y jóvenes de la Orquesta-Escuela de Chascomús, sede pedagógica de la Fundación, participaron de las ediciones especiales de las Academias Argentinas de Instrumento.

70 jóvenes líderes se capacitaron en el Plan Argentino de Multiplicadores.

IMPACTO DIRECTO POR PROGRAMAS

120 músicos de las 24 jurisdicciones integraron la Orquesta Juvenil Argentina, edición 2025.

4 músicos de distintas regiones (Ushuaia, Villa Gesell, Misiones) accedieron a la Beca "Capital Nacional".

340 niñas, niños y adolescentes de 4 provincias (Salta, Jujuy, Mendoza, Neuquén) + 50 formadores beneficiados por Misiones Técnicas en su territorio.

74 chicos y jóvenes de 7 provincias recibieron instrumentos del Banco de Instrumentos.

UN AÑO DE IMPACTO, EXCELENCIA Y ALCANCE FEDERAL

En 2025 las acciones de Fundación SOIJAr impactaron en 120 orquestas, coros, ensambles y agrupaciones de todo el país que, en conjunto, nuclean a más de 15.000 niñas, niños, jóvenes y educadores que encuentran su tesoro en la música.

En relación con los programas, este año sumamos a **1.214 chicas y chicos de todo el país**, organizados de la siguiente manera:

"El Festival": Fiesta Federal de las Orquestas Infantiles y Juveniles, realizado del 16 al 22 de febrero en Chascomús, Capital Nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles, reunió a más de **250 niños y jóvenes integrantes de 80 orquestas** provenientes de las 24 provincias argentinas.

Durante una semana, chicos y chicas de los más diversos puntos del país participaron del principal espacio de encuentro, desarrollo e intercambio artístico del movimiento orquestal infantil y juvenil, donde compartieron su arte, intercambiaron experiencias y fortalecieron sus trayectorias musicales en un valioso contexto de aprendizaje y encuentro entre pares.



UN AÑO DE IMPACTO, EXCELENCIA Y ALCANCE FEDERAL

Experiencia de encuentro: 150 niñas y niños de la Orquesta-Escuela de Chascomús y de Mar del Plata se reunieron para dar vida a un repertorio de The Beatles, desarrollado por Fundación SOIJAr junto a Liverpool Institute for the Performing Arts (LIPA) (Gran Bretaña), con el apoyo del British Council y de UBATEC (empresa de la Universidad de Buenos Aires, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, la Unión Industrial Argentina y la Confederación General de la Industria).

Academias Argentinas de Instrumento: Durante 2025, 56 talentosos músicos accedieron a formación personalizada de excelencia, guiados por los maestros más destacados en cada instrumento. Por su parte, también en este marco, 100 adolescentes y jóvenes de la Orquesta-Escuela de Chascomús formaron parte de una experiencia intensiva de capacitación junto al reconocido maestro Mariano Rey, Director de la Academia de Clarinete de la Fundación SOIJAr y solista de clarinete de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires desde 1993 en el Teatro Colón.



UN AÑO DE IMPACTO, EXCELENCIA Y ALCANCE FEDERAL

Plan Argentino de Multiplicadores: Este programa suma a la formación de las Academias Argentinas de Instrumentos una capacitación especial en Metodología Orquesta-Escuela para estudiantes formados en las orquestas infantiles y juveniles del país, que potencia los saberes alcanzados previamente, acompaña la conceptualización y apropiación consciente de su experiencia formativa técnica y personal, y los vincula con la mirada de nuestra Metodología para su desarrollo integral y específico. Durante 2025, **70 jóvenes líderes**, se capacitaron como agentes de cambio, llevando las herramientas de esta metodología a sus comunidades de origen para multiplicar el impacto en todo el territorio.

Orquesta Juvenil Argentina: conformada por **120 jóvenes músicos** de las 24 jurisdicciones, realizó en octubre el concierto "Sinfonía Necesaria" en el Auditorio Nacional del Palacio Libertad, con excelencia artística y ante sala llena. Bajo la dirección del Presidente del Sistema Uruguay, el Maestro Ariel Britos la orquesta interpretó obras del repertorio sinfónico universal, evidenciando el impacto del programa federal de formación intensiva de SOIJAr en la calidad musical, la integración territorial y el fortalecimiento de trayectorias juveniles.



UN AÑO DE IMPACTO, EXCELENCIA Y ALCANCE FEDERAL

Beca "Capital Nacional": Este programa SOIJAr brinda formación técnico-instrumental y/o pedagógica intensiva y personalizada durante 10 meses a jóvenes del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Argentina, con sede en Chascomús —Capital Nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles—, en el Centro Educativo, Social y Cultural “José Antonio Abreu”, sede pedagógica de Fundación SOIJAr. En 2025, **cuatro músicos** de distintas regiones del país (Ushuaia, Villa Gesell, y Misiones) fortalecieron sus trayectorias y accedieron a este beneficio de altísimo impacto formativo.

Misiones técnicas: Este año, la Fundación SOIJAr puso en marcha cuatro misiones de desarrollo de Orquestas-Escuela en las provincias de Buenos Aires, Salta y Jujuy, Mendoza y Neuquén. Con estas intervenciones, se beneficiaron **50 formadores y 340 niñas, niños y adolescentes** de estas jurisdicciones.



UN AÑO DE IMPACTO, EXCELENCIA Y ALCANCE FEDERAL

Banco de instrumentos: Este programa, que tiene como objeto la distribución o préstamo de instrumentos para facilitar el acceso a recursos que permiten la práctica y continuidad de orquestas y coros. En 2025, los instrumentos llegaron a **74 niñas, niños y adolescentes** de las provincias de Buenos Aires, Catamarca, Tierra del Fuego, Mendoza, Entre Ríos, Chaco y Córdoba. De esta manera, violines, violas, cellos y contrabajos, entre otros instrumentos, permitieron la práctica y el aprendizaje sostenido.

Experiencias corporativas: Este año Fundación SOIJAR pudo avanzar también en el cumplimiento de su meta de acercar la música a otros espacios mostrando su potencial como experiencia de transformación de líderes en diferentes tipos de organizaciones. Con este fin, se efectuaron intervenciones focalizadas y conciertos en la Fundación Santander, la Cámara Argentina Brasileira de Comercio (CAMBRAS), el Banco de Desarrollo de América Latina y el Caribe (CAF) y Río Tinto.



ESCENARIOS EMBLEMÁTICOS QUE AMPLÍAN HORIZONTES

Nuestra música resonó en algunos de los espacios culturales más emblemáticos del país —entre ellos, La Ballena Azul del Palacio Libertad, el Teatro Coliseo y el Salón Dorado del Teatro Colón—, convocando a más de **5.000 personas**. Estos escenarios, históricamente asociados a la excelencia artística y a la consagración de grandes intérpretes, validan el nivel y la calidad del resultado formativo de Fundación SOIJAr.

El impacto, sin embargo, trasciende lo estrictamente artístico. Para muchos de los chicos y chicas que integran el Sistema —así como para muchas familias—, esta fue la primera experiencia en salas de esta jerarquía y el primer contacto con un hecho artístico de estas características.

Habitar estos espacios no solo reconoce el esfuerzo y la formación alcanzada, sino que amplía horizontes, habilita nuevas pertenencias, potencia el desarrollo y refuerza la convicción de que la música de calidad es un derecho al que todos pueden acceder.



CRECIMIENTO FEDERAL Y PROYECCIÓN INTERNACIONAL

En Argentina, Fundación SOIJAr continuó consolidando su alcance federal a través de misiones estratégicas y trabajo sostenido con organizaciones locales en distintas provincias, fortaleciendo procesos de formación, acompañamiento pedagógico y desarrollo institucional. Durante 2025, se profundizó la presencia en Buenos Aires, Mendoza, Salta, Jujuy y Neuquén, en el marco de una red que alcanza a orquestas infantiles y juveniles en todo el país.

A nivel regional e internacional, Fundación SOIJAr participó del 4º Encuentro de Orquestas do Sudeste Brasileiro, otorgó becas de formación en Panamá y Uruguay en el marco de experiencias organizadas por Iberorquestas Juveniles, uno de los programas de acompañamiento más importantes a nivel internacional para el acompañamiento de la formación orquestal infantil y juvenil. Asimismo, avanzó en alianzas de cooperación con instituciones de Gran Bretaña, Alemania y Francia. Estas acciones fortalecen el intercambio pedagógico y artístico, y posicionan al movimiento orquestal argentino en la escena musical internacional.



MIRANDO AL FUTURO

El Festival SOIJAr 2026 recibió la inscripción de **560 chicas y chicos** de todo el país, integrantes de 180 orquestas. Esto representa un crecimiento del **125 % en la cantidad de participantes** y del **125 % en el número de orquestas** respecto de la edición anterior, reflejando con fuerza la expansión y el alcance federal del movimiento orquestal.



EMBAJADORES Y PERSONALIDADES ALIADAS

Nuevas personalidades destacadas se sumaron a la Fundación SOIJAr y otras profundizaron su acompañamiento a nuestras acciones.

Gracias a:

¡Nuevos Embajadores!

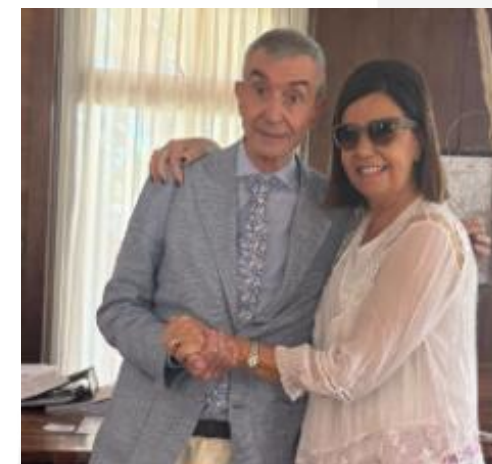
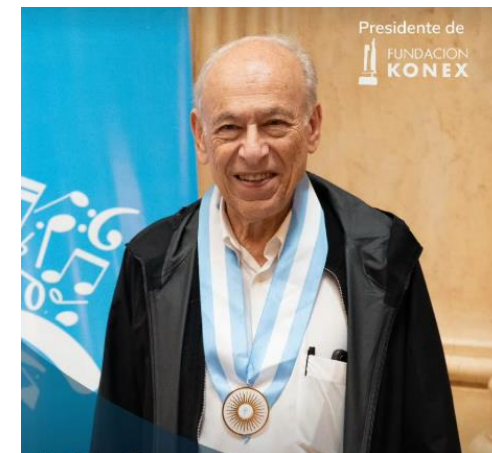
Luis Ovsejevich. Creador y Presidente de la Fundación Konex. Creador de los Premios Konex. Abogado. Profesor de Piano. Docente. Empresario.

Georgina Ginastera. Referente de la cultura nacional y protectora del legado su padre el Maestro Alberto Ginastera.

¡Aplausos! A nuestro Embajador **Lito Vitale.** Musico, Compositor y productor musical. Este año nos deleitó en "El Festival" 2025 homenajeando de manera exquisita a Charly García.

¡Amigo de Fundación SOIJAr! **Nelson Castro.** Periodista. Escritor. Médico neurólogo. ¡Gracias Nelson por amplificar nuestra misión desde tu compromiso, tu llegada a la gente y tu talento!

Y nuevamente Gracias a nuestra Embajadora Liliana Parodi. ¡Para que nuestra voz se escuche más! Experta en Medios, Comunicación e Imagen Entrenadora de líderes de alto impacto. Su trabajo y su representación en distintos ámbitos nos permiten ser reconocidos con mayor alcance y calidad.





Agradecemos a las instituciones y empresas que hacen posible el trabajo
de la Fundación SOIJAr en todo el país:



Nos acompañan:



La transformación no se declama. Se construye. Y se construye con vos.

Cientos de jóvenes cambiaron su vida gracias a quienes apostaron por ellos.

Cientos más esperan su oportunidad.

¿Cuántos dependerán de tu decisión de hoy?

El talento está en todas partes. Las oportunidades no.

Tu apoyo es el puente que une ambas orillas.

No hay transformación social sin inversión en las personas.

No hay sinfonía sin cada nota que la compone.

La música no suena igual si no estás vos.

¡Hagámoslo juntos!

Porque cuando un niño descubre su potencial, todos ganamos.

Contactos: info@sistemadeorquestas.org.ar |

www.sistemadeorquestas.org.ar





**CONOCÉ MÁS SOBRE NOSOTROS
Y SÉ PROTAGONISTA
DE LA TRANSFORMACIÓN DE VIDAS
CON LA MÚSICA COMO INSTRUMENTO**



/fundacionsoijar



/fundacionsoijar



/@fundacionsoijar



/fundacionsoijar



/in/fundación-soijar