METODOLOGÍA ROUESTA-ESCUELA

LA EDUCACIÓN MUSICAL COMO INSTRUMENTO DE FORMACIÓN CIUDADANA Y PROMOCIÓN HUMANA





NACE EN CHASCOMÚS LA <u>PRIMERA</u> <u>ORQUESTA-ESCUELA DEL PAÍS</u>

Con el apoyo de la Municipalidad y el aporte empresarial para la primera aplicación de la Metodología Orquesta-Escuela. Cuenta con la asistencia de la Asociación Amigos Orquesta-Escuela Chascomús (desde 2001), el Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles (desde 2004) y la Dirección General de Cultura y Educación (desde 2005).

2001

LA ORQUESTA-ESCUELA DE CHASCOMÚS ES ANFITRIONA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Desde entonces recibe un creciente apoyo y reconocimiento de los Maestros, Músicos y organismos más reconocidos en el ámbito profesional y académico del país.





2004 / 2005

RECONOCIMIENTO DEL MAESTRO

JOSÉ ANTONIO ABREU A LA

ORQUESTA-ESCUELA, COMO

SEMILLA DE "EL SISTEMA" EN ARGENTINA.

CREACIÓN DE LA FUNDACIÓN SISTEMA DE ORQUESTAS INFANTILES Y JUVENILES DE ARGENTINA (SOIJAr) CON EL APOYO DEL MOZARTEUM ARGENTINO

En 2005 se realiza la primera edición de "El Festival", evento de capacitación e intercambio multitudinario que reúne a todos los actores del movimiento en una convivencia humana y musical única en Chascomús y, desde 2010, con réplica en CABA.

SOIJAr se constituye en referente indiscutido de la materia en el país, integrándose a una red de **53 países** liderada por "El Sistema" y representante en Argentina del Programa **"Música para Crecer" de CAF** (Banco para el Desarrollo de América Latina).

Además se posiciona como referente argentino ante Embajadas, OEA, Universidades, Young Global Leaders (YOA), entidades y organismos del exterior.









2010 / 2013

LOS PREMIOS A LA AUTORA DE LA METODOLOGÍA ORQUESTA-ESCUELA SUMAN A NUESTROS HITOS.

Se elige destacar:

Premio Anual "Mujer Innovadora" de la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires (2010).

La primera edición en Argentina de los **Premios Ernst & Young (E&Y)**, una de las cuatro empresas más importantes del mundo en el sector de la consultoría y auditoría, como **Emprendedora Social** por el impacto positivo con su proyecto (2011).

Y en 2013 su selección como <u>Abanderada de la Argentina Solidaria</u> por su construcción Orquesta-Escuela que busca cambiar la vida de los niños y jóvenes más vulnerables mediante el aprendizaje de la música y la práctica orquestal.





APERTURA DE UN EDIFICIO
CONSTRUIDO CON SUBSIDIOS Y
APORTES COMUNITARIOS

El Centro Educativo, Social y Cultural «José Antonio Abreu»

se convierte en sede de la Orquesta-Escuela de Chascomús y en epicentro de actividades para la Red nacional.

2015

DESARROLLO EN CONVENIO DE DOS OPORTUNIDADES UNIVERSITARIAS

- <u>Diplomatura en Orquesta-Escuela</u> especialidad Instrumento y Coordinaciones específicas con nuestra Metodología como instrumento (UNSAM-SOIJAr).
- <u>Tecnicatura en Instrumentista de Orquesta</u>, con opción a Licenciatura (UNA-SOIJAr).



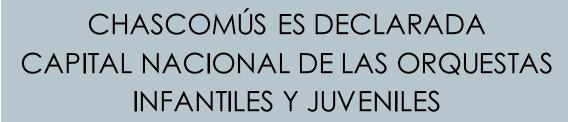






RECONOCIMIENTO DEL PAPA FRANCISCO A LA METODOLOGÍA ORQUESTA-ESCUELA COMO EXPERIENCIA FÉRTIL

Exposición en el VI Congreso Mundial de la Fundación Pontificia Scholas Occurrentes y presentación <u>ante el Papa</u>.



Ley 27422

Capital Nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles.

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina reunidos en Congreso, et sancionan con fuerza de

Ley:

ARTÍCULO 1°.- Declárese Capital Nacional de las Orquestas Infantiles y Juveniles a la ciudad de Chascomús, provincia de Buenos Aires.

Por ser cuna de la <u>primera Orquesta-Escuela</u> del país y acompañar su desarrollo como proyecto madre y modelo pedagógico para orquestas y programas en el ámbito de ONG y Estados Municipales, Provinciales y Nacionales, constituyéndose en epicentro de encuentros y capacitación de la materia en Argentina.





CONSOLIDACIÓN COMO MULTIPLICADORES

NACE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE CHASCOMÚS

Con el apoyo de la Municipalidad local es creada en el seno de la primera Orquesta-Escuela del país esta agrupación profesional como cierre del círculo virtuoso de sus participantes y para irradiar como músicos y docentes el amor por la cultura y el compromiso social.

PREMIO FORMADOR DE FORMADORES

La Fundación SOIJAr "El Sistema en Argentina" obtiene el reconocimiento del **Fondo Nacional de las Artes** en la primera edición de la disciplina Arte y Transformación Social.

EMBAJADORA DE PAZ

El 7/7 en su cumpleaños número 77, el ex Beatle Ringo Starr promueve un llamado mundial de paz y amor. Días antes del evento, graba un video agradeciendo a la Capital Nacional de las Orquestas, Chascomús, por su participación y la suma nombrándola "Embajadora de Paz".





RECONOCIMIENTOS

PREMIO KONEX

La Orquesta-Escuela de Chascomús, primera en la aplicación de la Metodología homónima es elegida como Premio Konex a la trayectoria en **Educación** de la década (2008-2018) junto a cuatro instituciones de gran prestigio en el país, entre ellas la Universidad de Buenos Aires (UBA) y el Instituto Balseiro.

CHARLA TEDX

Valeria Atela, autora de la Metodología Orquesta-Escuela, es seleccionada para dar una Charla TEDx Río de la Plata, en el **Teatro Colón** de Buenos Aires.

REFERENTES DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y EL DESARROLLO SOCIAL DE LAS 24 JURISDICCIONES ARGENTINAS Y DE 28 PAÍSES NOS HAN VISITADO Y RECONOCIDO EN NUESTRO IMPACTO SOCIOEDUCATIVO Y CULTURAL.



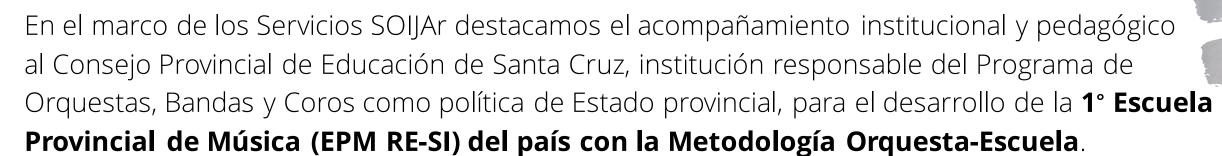


MÁS RECONOCIMIENTO A LA METODOLOGÍA ORQUESTA-ESCUELA













2021

RECONOCIMIENTO EN LOS
TÉRMINOS DE LA CONVENCIÓN
PARA LA SALVAGUARDIA DEL
PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA UNESCO

NUEVO RECONOCIMIENTO DE LA CAMARA DE DIPUTADOS

DECLARAN A LA ORQUESTA ESCUELA DE CHASCOMÚS
PATRIMONIO CULTURAL
INMATERIAL DE LA PROVINCIA
DE BUENOS AIRES
PAGA



ALGUNAS REPERCUSIONES



"Una escuela de vida" (2006)



"Abanderados de la Argentina Solidaria" (2013)



"Música que integra" (2014)



"Una orquesta es una escuela de ciudadanía" (2011)



"La increíble historia de amor y de música que sembró Chascomús" (2012)



"Deseo mundial de Paz & Amor de Ringo Starr en su cumpleaños" (2017)



"Cuando la música es el camino" (2010)



"La orquesta de los sueños" (2011)



"Los chicos y la magia de la música" (2010)

