

# "Estrategias socioculturales en contextos de vulnerabilidad para orquestas, coros y otras iniciativas musicales"

Agosto a diciembre 2021 | Modalidad virtual

Mensualmente 1 clase sincrónica + actividades y contenidos asincrónicos *ad hoc*

Modalidad de participación: programa completo o por bloque de contenidos, según interés

Actividad libre y gratuita

## BLOQUE I

*"La Orquesta-Escuela frente a la vulnerabilidad socioeducativa"*

Dirigido a quienes deseen desarrollar o perfeccionar el rol de conducción de procesos educativos, culturales y sociales en sus diferentes ámbitos, entendiendo el mismo como el promotor del impacto comunitario de orquestas, coros y otras iniciativas musicales infantiles y juveniles.

Facilitan: [Melina Furman](#) y [Valeria Atela](#)

Fecha y hora clase sincrónica: lunes 23 de agosto | 18 a 20 h

Carga horaria: 8 horas (incluye contenidos asincrónicos)

## BLOQUE II

*"Liderazgo educativo y trabajo en equipo"*

Bajo la dinámica de talleres se abordará el desafío del desarrollo de liderazgos abiertos y cooperativos. Se trabajarán estrategias y prácticas de coordinación de grupos y equipos de trabajo para diferentes ámbitos de intervención con características colectivas.

Orientado a coordinadores y directores de agrupaciones musicales infantiles y juveniles, estudiantes de música, docentes de música del sistema educativo e interesados en la temática del liderazgo de equipos.

Facilita: [Diego Luzuriaga](#)

Fecha y hora clase sincrónica: miércoles 22 de septiembre | 18 a 20 h

Carga horaria: 4 horas (incluye contenidos asincrónicos)

## BLOQUE III

*"El cuerpo como instrumento"*

Se facilitarán estrategias y técnicas aportadas por disciplinas corporales y desarrolladas desde una perspectiva metodológica específica para el cuidado de los procesos educativos, socioemocionales y de bienestar integral aplicado a prácticas colectivas.

Orientado a alumnos, multiplicadores, docentes y coordinadores de agrupaciones musicales infantiles y juveniles, estudiantes de música, docentes del sistema educativo, profesores de disciplinas corporales e interesados en la temática del bienestar integral aplicado.

Facilitan: [Ana Belén Pavón](#), [Julia Grimoldi](#) y [Carolina Barri](#)  
Fecha y hora clase sincrónica: sábado 16 de octubre | 15 a 17 h  
2 talleres en simultáneo para Cuerdas y Vientos  
Carga horaria: 4 horas (incluye contenidos asincrónicos)

## BLOQUE IV

*“Elaboración de proyectos para su aplicación en territorios”*

---

Se estimulará la habilidad de diseñar proyectos y aplicar estrategias de impacto social o educativo en diferentes ámbitos de intervención con características colectivas.

Orientado a coordinadores y directores de agrupaciones musicales infantiles y juveniles, estudiantes de carreras de música, artísticas y sociales.

Facilita: [Cecilia Bustamante](#)  
Fecha y hora clase sincrónica: miércoles 10 de noviembre | 18 a 20 h  
Carga horaria: 3 horas (incluye consultoría para la elaboración de Proyectos *ad hoc*)

## BLOQUE V

*“Encuentro de integración”*

---

Encuentro interactivo para la integración de contenidos, miradas y estrategias y su potencial de mejora de las prácticas socioeducativas colectivas.

Fecha: primera quincena de diciembre  
Hora: a confirmar

**Inscripción abierta hasta el 15 de agosto**  
[Formulario de inscripción](#)

Realizado gracias al apoyo del Programa de Mecenazgo -  
Participación Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (MCGCBA)  
y la Fundación Santander.

En articulación institucional con el Programa Orquestas y Coros para  
la Equidad y el Departamento de Artes Musicales y Sonoras (DAMus) de  
la Universidad Nacional de las Artes (UNA).